

## CV Producent The Film Kitchen – uitgebreide versie

**The Film Kitchen** specialiseert zich in de productie en coproductie van (inter)nationale speelfilms, korte films, films voor televisie, televisieseries en documentaires. The Film Kitchen werkt nauw samen met zowel ervaren filmmakers als jong, opvallend talent. Interessante inhoud is het oogmerk en die wordt gecombineerd met cinematografische kwaliteit. The Film Kitchen maakt zowel prikkelende auteursfilms, met verhalen die ertoe doen, als speelfilms voor een breder publiek. Het accent voor deze films ligt op de internationale markt.

The Film Kitchen werd begin 2016 opgericht door producenten Ineke Kanters en Jan van der Zanden. Eerder was Van der Zanden eigenaar van Waterland Film. Alle rechten op de gerealiseerde projecten van Waterland Film zijn vanaf 1 januari 2016 overgenomen door The Film Kitchen. Kanters werkte voorheen o.a. bij de NOS en als *executive producer* bij Kasander Film. De laatste jaren werkte zij bij Waterland Film samen met Van der Zanden als producent.

The Film Kitchen produceerde o.a. de speelfilm **Kauwboy** (2012) van Boudewijn Koole. *Kauwboy* won de *Best First Feature Award* en *Best Youth Film Award* tijdens de Berlinale 2012. De film was de Nederlandse inzending voor de Oscars voor *Best Foreign Language Film* en won de *EFA European Discovery Award* en de *EFA Young Audience Award*. De speelfilm **Tussenland** (2002) van Eugenie Jansen won de *Tiger Award* op het Internationaal Film Festival Rotterdam in 2002.

Op het Nederlands Film Festival 2018 ging **Vechtmeisje** van regisseur Johan Timmers in première. De jeugdfilm won direct twee Cinekid Leeuwen tijdens het Cinekid Festival van dat jaar en twee JEF Awards begin dit jaar. *Vechtmeisje* is ook genomineerd voor een EFA Award. Op 2 november 2017 werd **Oude Liefde** van regisseur Nicole van Kilsdonk, met Beppie Melissen en Eugene Bervoets in de hoofdrollen, in de Nederlandse en Belgische bioscopen uitgebracht. De film was in première gegaan op het Parool Film Festival in Amsterdam. Recent werd **De Tand des Tijds**, een animatiefilm voor televisie van regisseurs Joost van den Bosch en Erik Verkerk uitgezonden door AVROTROS. De internationale speelfilm **Verdwijnen** van Boudewijn Koole is op 2 maart 2017 in Nederland in release gegaan. Deze film is een coproductie met Noorwegen en werd in september goed ontvangen op het Toronto International Film Festival.

The Film Kitchen was coproducent van **White Sun** (2016), de internationaal gelauwerde film van regisseur Deepak Rauniar die op het Internationaal Film Festival van Venetië in première ging. Recent werd ook coproductie **Cobain** van regisseur Nanouk Leopold en scenarist Stienette Bosklopper uitgebracht. De wereldpremière van deze film was op de Berlinale 2018. Met Savage Film in België werkte The Film Kitchen/Waterland Film aan **Rundskop**, de Belgische film die genomineerd werd voor de Beste Buitenlandse Film in 2012. Ook waren er coproducties met de Zuid-Amerikaanse makers van **Dos Disparos** (regisseur/scenarioschrijver Martín Rejtman) die meedraaide in de competitie voor de Gouden Luipaard in Locarno in 2014, **La Tercera Orilla** van Celina Murga met als executive producer Martin Scorsese die in de officiële competitie van de Berlinale 2014 opgenomen was en **Abrir Puertas y Ventanas**, regie en scenario Milagros Mumenthaler, die in 2011 twee Gouden Luipaarden won in Locarno voor Beste Film en Beste Actrice.

## Filmografie (lange versie)

2019

### **DE TAND DES TIJDS**

Animatiefilm. Regie: Joost van den Bosch, Erik Verkerk (*Ka-ching Cartoons*). Script: Marc Veerkamp, Tingué Dongelmans. Coproductie met: AVROTROS (NL). Mede mogelijk gemaakt door: CoBO Fonds, AVROTROS.

### **DE KLEINE MAN, TIJD EN DE TROUBADOUR (in post-productie)**

Documentaire. Regie: Ineke Smits. Coproductie met: IntiFilms (BE).

### **SUNBURNED (in post-productie)**

Coproductie. Speelfilm. Regie & Script: Carolina Helsgård. Producent: Niko Film (DE). Coproductie met: Staron Film (PL).

### **SLEEP. (in pre-productie)**

Speelfilm. Regie: Jan-Willem van Ewijk. Script: Jan-Willem van Ewijk & Claytie Mason. Coproductie met: Savage Film (BE). Service producer: Uncorked Productions (US).

### **MIJN VADER IS EEN SAUCISSE (in pre-productie)**

Coproductie. Speelfilm. Regie: Anouk Fortunier. Script: Jean-Claude Van Rijckeghem. Producent: A Private View (BE). Coproductie met: Leitfilm Produktionen (DE).

### **LA PRACTICA (in pre-productie)**

Coproductie. Speelfilm. Regie & Script: Martín Rejtman.

### **MR. K (in ontwikkeling)**

Speelfilm. Regie & Script: Tallulah Schwab.

### **YANDI EN DE SCHAT VAN MAMATA (in ontwikkeling)**

Animatiefilm. Regie: Joost van den Bosch, Erik Verkerk (*Ka-ching Cartoons*). Script: Marc Veerkamp, Tingué Dongelmans.

### **BLESSURE (in ontwikkeling)**

Speelfilm. Regie & Script: Karin Junger.

### **TAJINE (in ontwikkeling)**

Speelfilm. Regie: Nicole van Kilsdonk. Script: Peer Wittenbols.

### **DEAD MAN'S PASSPORT (in ontwikkeling)**

Speelfilm. Regie & Script: Roel Boorsma, Berend Boorsma.

### **WINGMAN (in ontwikkeling)**

Korte animatie. Regie: Nigel Lievaart. Script: Claire Zhou. Coproducent: Knisper.

### **WHITE NOISE (in ontwikkeling)**

Speelfilm. Regie & Script: Ineke Smits.

### **LETO KADA SAM NAUČILA DE LETIM (HOW I LEARNED TO FLY) (in ontwikkeling)**

Coproductie. Speelfilm. Regie: Radivoje Andrić. Script: Ljubica Luković. Producent: SENSE Production (RS). Coproductie met: Kinorama (HR), Neue Mediopolis Filmproduktion (DE).

#### **THE AGE OF MAGIC (in ontwikkeling)**

Coproductie. Speelfilm. Regie: Peter Krüger. Script: Ben Okri, Peter Krüger. Producent: IntiFilms (BE).

#### **RAJA (in ontwikkeling)**

Coproductie. Speelfilm. Regie & Script: Deepak Rauniyar. Producent: Aadi Productions (NP).

## **2018**

### **VECHTMEISJE**

Speelfilm, 82 minuten. Regie: Johan Timmers. Script: Barbara Jurgens.

Coproductie met: A Private View (BE), AVROTROS. Distributeur: September Film (Benelux).

Sales agent: Attraction Distribution. Mede mogelijk gemaakt door: Nederlands Filmfonds, Eurimages, Netherlands Film Production Incentive, Abraham Tuschinski Fonds, VAF, Belgian Tax Shelter, Casa Kafka Pictures Movie Tax Shelter.

*Festivals: Nederlands Film Festival, Utrecht (Première), Cinekid Festival 2018, Amsterdam, BUFF IFF, Malmö (Zweden), Kristiansand International Children's Film Festival (Noorwegen)*

**Prijzen: Eurimages Co-production Development Award (2015), Cinekid Leeuw voor Beste Nederlandse Familiefilm (Publieksprijs) & Beste Nederlandse Familiefilm (Juryprijs), JEF Festival Beste Lange Speelfilm (Kinderjury) en Beste Lange Speelfilm (Publieksprijs)**

### **COBAIN**

Coproductie. Speelfilm, 94 minuten. Regie: Nanouk Leopold. Script: Stienette Bosklopper.

Producent: Circe Films. Coproductie met: A Private View (BE), COIN Film (DE), VPRO (NL).

Distributeur: Cinemien/ABC (Benelux), W-Film (DE). Verkoop: Beta Cinema.

Mede mogelijk gemaakt door: Nederlands Filmfonds, Eurimages, CoBO Fonds, Netherlands Film Production Incentive, VPRO, Abraham Tuschinski Fonds, VAF, Casa Kafka Pictures Movie Tax Shelter, Film- und Medienstiftung NRW, WDR, Creative Europe MEDIA.

*Festivals: Berlin IFF – Generation 14plus (wereldpremière), Lecce European FF – Golden Olive Tree Competition, Jeonju IFF – World Cinemascope, Karlovy Vary IFF, Sydney FF, European Film Market, Valetta FF, BIKY, New Horizons FF, Bildrausch FF, Crossing Europe FF Linz, Fünf Seen Festival, FF Oostende, Nederlands FF*

**Prijzen: Beste script – Lecce European Film Festival 2018, Beste Film – Crossing Europe Film Festival Linz 2018, Gouden Kalf voor Beste Mannelijke Bijrol, Wim Opbrouck, en Beste Muziek, Harry de Wit – Nederlands Film Festival**

## **2017**

### **OUDE LIEFDE**

Speelfilm, 99 minuten. Regie: Nicole van Kilsdonk. Script: Peer Wittenbols. Coproductie

met: A Private View (BE). Distributeur: September Film (Benelux). Mede mogelijk gemaakt

door: Omroep MAX, CoBO Fonds, Nederlands Filmfonds, Netherlands Film Production Incentive, Eurimages, Abraham Tuschinski Fonds, Belgian Tax Shelter, Casa Kafka Pictures.

*Festivals: Parool Film Festival 2017, Amsterdam (Première 2 November), FFO Film Festival Oostende, België, Nederlands Film Festival 2018, Utrecht*

**Nominaties: Gouden Kalf voor Beste Mannelijke Bijrol voor Aus Greidanus Sr.**

### VERDWIJNEN

Speelfilm, 90 minuten. Regie: Boudewijn Koole. Script: Jolein Laarman. Coproductie met: Sweet Films (Noorwegen). Distributeur: September Film (Benelux). Sales Agent: Pluto Film Duitsland. Mede mogelijk gemaakt door: AVROTROS, Nederlands Filmfonds, CoBO Fonds, FilmCamp Norway, NFI, Eurimages.

*In première gegaan op 2 maart 2017 bij EYE Amsterdam.*

*Festivals: Toronto IFF, Film Festival Oostende (BE), Vancouver IFF, Chicago IFF, Nordic Film Days Lübeck, Duitsland, IFF Haugesund, Noorwegen, Kolkata IFF India, Noordelijk Filmfestival Nederland, European Film Forum Scanorama, Litouwen, Cairo IFF, Egypte, Les Arcs European Film Festival, Frankrijk, Festival del Cinema Europa Lecce, Italië, Cleveland IFF, USA, Film Festival Kitzbühel, Oostenrijk*

***Prijzen: Interfilm Church Prize- Nordic Film Days Lübeck, Best Artistic Contribution Award – Cairo International Film Festival, Prix Cineuropa – Les Arcs European Film Festival, Special Jury Award and the Audience Award – Festival del Cinema Europa in Lecce Italy, Filmmuziek Award BUMA 2018 Nederland voor componist Alex Simu.***

### HANDLE WITH CARE

Coproductie. Speelfilm, 102 minuten. Regie: Arild Andresen. Script: Jorge Camacho & Hilde Susan Jægtnes. Producent: Motlys (NO). Coproductie met: SF Productions (DK). Mede mogelijk gemaakt door: Norwegian Film Institute, Nederlands Filmfonds, VPRO.

### AVONDLAND

Televisiefilm in het kader van 'One Night Stand 12', 45 minuten. Regie: Nico van den Brink. Script: Nico van den Brink & Victor van der Valk. Mede mogelijk gemaakt door: Nederlands Filmfonds, NPO Fonds, CoBO Fonds.

Omroepen: NTR/BNNVARA/VPRO.

*Uitzending: December 15, 2017*

*In première gegaan op 24 september bij het Nederlands Film Festival 2017.*

## 2016

### WHITE SUN

Coproductie. Speelfilm. Regie: Deepak Rauniyar. Script: Deepak Raunivar, David Bakker. Producent: Aadi Productions (NP). Coproductie met: Louverture Films (US). Distributeur: Mooov Distribution (Benelux). Mede mogelijk gemaakt door: Hubert Bals Fonds/ Nederlands Filmfonds.

*Festivals: Venetië FF, Italië, Toronto IFF, Canada, IFF Singapore, IFF Kerala, India (2016) Hong Kong IFF, Palm Springs IFF, USA, Habitat IFF New Delhi, India, MOOOV Film Festival België, Festival International de Film Fribourg, Florida FF, USA, Sarasota FF, USA, Sydney FF, Australië, Nepal-America IFF 2017, Indian Film Festival of Melbourne, Australië, Edinburg IFF, Schotland, Parool Film Festival, Amsterdam, Nederland, Dutch Mountain Film festival, Heerlen/Aachen, Nederland/ Duitsland, Movies That Matter Festival, Den Haag, Nederland, LOFT FF, Tucson AZ, USA, IFF Rotterdam, Nederland, Göteborg FF, Zweden, Guanajuato IFF, Mexico (2017)*

***Prijzen: Interfilm Award – Venetië IFF 2016, Best Asian Movie, Silver Screen Award – Singapore IFF 2016, Audience Award, Don Quijote Award and Ecumenical Jury Award at the Festival International de Fribourg 2017, New Voices/New Visions Grand Jury Prize - 2017 Palm Spring International Film Festival, CICAÉ – Art Cinema award – LOFT Film Fest 2017***

2015

**ONDER HET HART**

Speelfilm, 98 minuten. Regie: Nicole van Kilsdonk. Script: Peer Wittenbols. Distributeur: Just Film (Benelux). Mede mogelijk gemaakt door: KRO-NCRV/ Nederlands Filmfonds.

Coproductie met: A Private View (BE).

*Festival: Cinequest 2015, San Jose, VS (Internationale première)*

2014

**HET LEVEN VOLGENS NINO**

Speelfilm, 80 minuten. Regie: Simone van Dusseldorp. Script: Urszula Antoniak. Coproductie met: Family Affair Films (NL), Savage Films (BE). Distributeur: A-Film (Benelux). Mede mogelijk gemaakt door: NTR/ Nederlands Filmfonds, VAF, Screen Flanders, Belgian Tax Shelter.

*Festivals: Opening film Cinekid 2014, Amsterdam, Tel Aviv International Film Festival for Children and Youth, Kristiansand International Children's Film Festival, BUFF - International Children and Youth Film Festival Zweden, Zlin Film Festival, CAT Film Festival, CAT Film Festival*

***Prijzen: Cinekid Leeuw voor Beste Kinderfilm - Cinekid 2014, Beste Kinderfilm - Malmö Children's Film Festival 2015***

**DOS DISPAROS (TWO GUN SHOTS)**

Coproductie. Speelfilm, 104 minuten. Regie: Martín Rejtman. Script: Martín Rejtman. Producent: Ruda Cine (AR). Coproductie met: Pandora Film Produktion (DE), Jirafa Films (CL), Fortuna Films (NL). Mede mogelijk gemaakt door: Hubert Bals Fond Plus, Nederlands Filmfonds.

*Festivals: Locarno Film Festival (Wereldpremière, 11 augustus) en geselecteerd voor de competitie op het Toronto International Film Festival, New York Film Festival, San Sebastián, Rio De Janeiro Film Festival, Viennale, Ventana Sur, Lisbon & Estoril Film Festival, Filmar and America Latina, FICBIC*

***Prijzen: Beste Argentijnse Film van 2014, Bafici 2015***

**LA TERCERA ORILLA (THE THIRD SIDE OF THE RIVER)**

Coproductie. Speelfilm, 92 minuten. Regie: Celina Murga. Script: Celina Murga, Gabriel Medina. Producent: Tresmilmundos Cine (AR). Coproductie met: Rommel Film (DE) & executive producer Martin Scorsese. Mede mogelijk gemaakt door: Hubert Bals Fonds, Nederlands Filmfonds.

*Festivals: Berlinale (Wereldpremière 12 februari) en geselecteerd voor competitie op San Sebastián, Rio de Janeiro Film Festival, Melbourne IFF, Cine des Paraguay, Darwin IFF, Bergen IFF, Festival de Cine Fine Arts, Mumbai Film Festival, Thessaloniki Film Festival, Stockholm International Film Festival, Havana Film Festival*

***Prijzen: Special Prize of the Jury - Cartagena Film Festival 2014, Special Jury Mention - World Cinema Amsterdam 2014***

**LEEG**

Korte film, 10 minuten. Regie: Flynn von Kleist. Mede mogelijk gemaakt door: Nederlands Filmfonds/ NTR, CoBO Fonds, Mediafonds.

*Festivals: Nederlands Film Festival 2014 (Première 29 september), Oslo/ Fusion Film Festival 2015, Aesthetica Short Film Festival 2015.*

**2013**

**20 LEUGENS, 4 OUDERS EN EEN SCHARRELEI**

Speelfilm, 78 minuten. Regie: Hanro Smitsman. Script: Rob Bloemkolk. Mede mogelijk gemaakt door: KRO, CoBO Fonds.

*Festival (o.a.): Pink Apple Film Festival, Nederlands Film Festival, Bremen LGTB Film Festival, ImageOut: Rochester LGBT Film and Video Festival, Ljubljana Gay and Lesbian Film Festival (2013), Melbourne Queer Film Festival, Torino GLBT Film Festival, New Taipei City Film Festival, Hong Kong Lesbian and Gay Film & Video Festival (2014), Long Island Gay & Lesbian Film Festival, 28th annual Connecticut LGBT Film Festival (2015)*

**Prijzen: 'DAMS Award' Torino LGTB Film Festival, Turijn Italië**

**2012**

**KAUWBOY**

Speelfilm, 81 minuten. Regie: Boudewijn Koole. Script: Boudewijn Koole, Jolein Laarman. Mede mogelijk gemaakt door: NTR, Nederlands Filmfonds.

*Festivals (o.a.): Berlinale, IFF Cine-jeune, BAFICI, Kristiansand International Children's Film, EFA Young Audience Day, The Guanajuato IFF, Tel Aviv International Children's Film Festival, Tokyo Kinder Film, BFI London Film Festival, Cinekid Film Festival, Mumbai FF, Tokyo IFF, EFA European Film Academy and 42 others (2012), Palm Springs IFF, Discovery Zone - New York International Children's Film Festival, 37th Cleveland IFF, IFFR Curacao, Eurocine Bogotá, Into the Great Wide Open, en 45 andere (2013), Taiwan International Children's Film Festival, 13th. IFF "New Approach" for Children and Youth (2014), Festival for Film and Media, Cineteca, Animal Film Festival Suncheon (2015)*

**Prijzen: Meer dan 50 prijzen waaronder Grand Prix of the Deutsches Kinderhilfswerk (Award for best Youth Film) en Best First Feature Award op Berlinale 2012, EFCA Award en Film & Kino Award op het Kristiansand International Children's Film Festival 2012, European Film Academy Young Audience Award -Young Audience Film Day 2012, International Jury's Grand Prix op het Tokyo Kinder Film 2012, Nederlandse Academy award inzending 2013, Prijs Nederlandse Filmkritiek en Gouden Kalf voor Beste Muziek (Helge Slikker) op het Nederlands Film Festival 2012, Publieksprijs op het Nederlands Film Festival 2012, Prix FiPresci – European discovery of the year 2012, European Film Awards Malta 2012**

**NO VACANCY**

Korte film, 10 minuten. Regie: Michiel van Jaarsveld. Script: Zoubaid Sheik Joesoef. Mede mogelijk gemaakt door: Nederlands Filmfonds, NTR.

*Festival: Nederlands Film Festival 2012*

**LAPTOP**

Speelfilm, 90 minuten. Regie: Ger Poppelaars. Script: Ger Poppelaars, Carel Donck. Mede mogelijk gemaakt door: EO/CoBO Fonds.

**2011**

**ABRIR PUERTAS Y VENTANAS (BACK TO STAY)**

Coproductie. Speelfilm, 96 minuten. Regie & Script: Milagros Mumenthaler. Coproductie met: Alina Film (CH) en Ruda Cine (AR). Mede mogelijk gemaakt door: Hubert Bals Fonds Rotterdam.

*Festivals: Horizons Award Nominatie, San Sebastián 2011, genomineerd voor Swiss Film Prize 2012*



**Prijzen: Gouden Luipaard voor Beste Film en Beste Actrice, Locarno 2011 en nog 9 andere prijzen.**

#### **RUNDSKOP**

Speelfilm, 129 minuten. Regie & script: Michael R. Roskam. Coproductie met: Savage Film (BE), Eyeworks Film (BE), Artémis Production (BE). Mede mogelijk gemaakt door: Nederlands Filmfonds.

*Festivals: Berlinale Panorama (Internationale Première) en tientallen andere Internationale Film Festivals.*

**Prijzen: 23 prijzen en een Academy Award nominatie voor Best Foreign Language Film 2012.**

#### **MIJN MARKO**

Televisiefilm in het kader van 'One Night Stand 6', 50 minuten. Regie: Sara Verweij. Script: Evianne Lamme. Mede mogelijk gemaakt door: NPS/ VARA/ VPRO, Nederlands Film Fonds, Coproductie Fonds.

#### **LANG ZAL ZE LEVEN**

Televisiefilm in het kader van 'One Night Stand 6', 50 minuten. Regie: Mannin de Wildt. Script: Nynke de Jong. Mede mogelijk gemaakt door: NPS/ VARA/ VPRO, Nederlands Film Fonds, Coproductie Fonds.

### **2010**

#### **SHOCKING BLUE**

Speelfilm, 82 minuten. Regie: Mark de Cloe. Script: Céline Linssen. Mede mogelijk gemaakt door: Nederlands Filmfonds, VPRO.

*Festivals: IFF Rotterdam, IFF Seattle, FF Denver, Molodist Festival Kiev, Sevilla FF, Tallinn FF*

**Prijzen: Kodak Development Award, Netherlands Production Platform 2008**

#### **KÖFTE**

Speelfilm, 90 minuten. Regie & script: Michiel van Jaarsveld. Mede mogelijk gemaakt door: AVRO/NCRV, CoBO Fonds.

**Award: Best Gastronomical Performance at CineEsCena, Tenerife**

#### **VAKANTIE IN EIGEN LAND**

Speelfilm, 76 minuten. Regie: Hanro Smitsman. Script: Rob Bloemkolk. Mede mogelijk gemaakt door: CoBO Fonds, VARA.

*Festivals: Nederlands Film Festival, Vittorio Veneto*

#### **ZIELEMAN**

Speelfilm, 90 minuten. Regie: Ben Sombogaart. Script: Eveline Verwoerd, Nelleke Zitman. Mede mogelijk gemaakt door: CoBO Fonds, AVRO.

*Festivals: Nederlands Film Festival, Cinekid (2011), Vittorio Veneto (2012)*

### **2009**

#### **JOHNNY BINGO**

Televisiefilm in het kader van 'One Night Stand 4', 50 minuten. Regie: Hesdy Lonwijk. Script: Heleen Suèr. NPS/ VARA/ VPRO, Nederlands Filmfonds, CoBO Fonds.

#### **DE TANGOMAN**

Televisiefilm in het kader van 'One Night Stand 4', 50 minuten. Regie: Remy van Heugten. Script: Nikol Poppe. NPS/ VARA/ VPRO, Nederlands Filmfonds, CoBO Fonds.

**LYNN**

Televisiefilm in het kader van 'One Night Stand 4', 50 minuten. Regie: Margot Schaap.  
Script: Bastiaan Kroeger en Margot Schaap. NPS/ VARA/ VPRO, Nederlands Filmfonds, CoBO Fonds.

**2008****ATLANTIS**

Speelfilm, 90 minuten. Regie en script: Digna Sinke. BOS Televisie, Nederlands Filmfonds, CoBO Fonds, Coproductie Fonds, Suppletie Fonds.

*Festivals: San Sebastián, Transilvania IFF, Vittorio Veneto FF*

**STELLA'S OORLOG**

Speelfilm, 90 minuten. Regie: Diederik van Rooijen. Script: Hugo Heinen. NCRV, CoBO Fonds, Coproductie Fonds, Nederlands Ministerie van Onderwijs & Cultuur.

**2007****SAHARA**

Korte film, 10 minuten. Regie: Ineke Houtman. Script: Ester Eva Damen. NPS.

**ANNA**

Speelfilm, 76 minuten. Regie: Eric Oosthoek. Script: Oscar van den Boogaard, Steven van Watermeulen en Eric Oosthoek. IKON Televisie.

**2006****'N BEETJE VERLIEFD**

Speelfilm, 74 minuten. Regie: Martin Koolhoven. Script: Maarten Lebens. Omroep MAX. Coproductie met: Revolver Films.

Festival: Pantalla Pinamar, Argentina 2007

**Prijzen: Golden Film Award, 2007**

**NACHTRIT**

Speelfilm, 104 minuten. Regie: Dana Nechushtan. Script: Franky Ribbens. NPS.

*Festivals: Nederlands Film Festival, IFF Rotterdam*

**Prijzen: Gouden Kalf voor Beste Acteur voor Frank Lammers - Nederlands Film Festival 2006, Gouden Kalf voor Beste Mannelijke Bijrol voor Fedja van Huêt - Nederlands Film Festival 2006.**

**HET ZWIJGEN**

Speelfilm, 95 minuten. Regie & script: André van der Hout & Adri Schrover. Mede mogelijk gemaakt door: VPRO, Nederlands Filmfonds, CoBO Fonds, Thuis kopie Fonds.

*Festival: Riga International Film Festival.*

**Prijzen: Silver Tooth for Best Speelfilm at Riga International Film Festival 2006**

**2005****GEZOCHT: MAN**

Speelfilm, 83 minuten. Regie: Patrice Toye. Script: Helena van der Meulen. Mede mogelijk gemaakt door: Teleac televisie, Coproductie Fonds.

**2004****STILLE NACHT**

Speelfilm, 91 minuten. Regie: Ineke Houtman. Script: Frank Ketelaar. Mede mogelijk gemaakt door: AVRO, Coproductie Fonds, CoBO Fonds.

**Prijzen: Best Feature in category Youth at European Cinema Day Italy**



**GEBROKEN ROOD**

Speelfilm, 96 minuten. Regie: Eric Oosthoek. Script: Carel Donck. Mede mogelijk gemaakt door: IKON Televisie, Coproductie Fonds, CoBO Fonds.

**2003****DEINING**

Speelfilm, 91 minuten. Regie: Nicole van Kilsdonk. Script: Moniek Kramer & Jetske Spanjer. Mede mogelijk gemaakt door: RVU televisie, CoBO Fonds, Coproductie Fonds, Nederlands Ministerie van Onderwijs & Cultuur.

**Prijzen: Gouden Kalf voor Beste Televisiedrama - Nederlands Film Festival 2004, International Comenius Prize 2004**

**NOVEMBERLICHT**

Speelfilm, 82 minuten. Regie: Eric Oosthoek. Script: Helena van der Meulen. Mede mogelijk gemaakt door: IKON televisie, CoBO Fonds, Coproductie Fonds, Ministerie voor Onderwijs & Cultuur.

*Festival: Nederlands Film Festival 2003*

**2002****TONINO**

Korte film, 10 minuten. Regie & script: Michiel van Jaarsveld. Mede mogelijk gemaakt door: NPS, Nederlands Filmfonds, Thuiskopie Fonds, Coproductie Fonds.

*Festivals: Nederlands Film Festival, Oberhausen Short Film Festival, Seoul Int. Film Festival, International Film Festival Rotterdam 2003*

**THE GREAT FLOOD**

Documentaire, 86 minuten. Regie: Koert Davidse. Mede mogelijk gemaakt door: NPS-, Nederlands Filmfonds, CoBO Fonds, Rotterdam Film Fonds, Province of Zeeland & Delta 2003.

*Festival: IDFA International Documentary Festival Amsterdam 2002*

**TUSSENTIJD**

Documentaire, 25 minuten. Regie: Albert Elings & John Kon Kelei. VPRO

**HET EXPERIMENT**

Documentaire, 25 minuten. Regie & script: Jos Driessen. Open Universiteit.

**2001****TUSSENLAND**

Speelfilm, 90 minuten. Regie: Eugenie Jansen. Script: Helena van der Meulen. Mede mogelijk gemaakt door: RVU televisie, CoBO Fonds, Coproductie Fonds, Filmfonds Rotterdam.

*Festivals: Karlovy Vary - Genève, Istanbul FF, Caïro IFF, New York IFF, IFF Rotterdam (2002), Genomineerd voor Made-for-TV Movies Bannf Rockie Awards (2003)*

**Prijzen (o. a.): Tiger Award op het IFF Rotterdam 2003, Canvas Prijs voor Beste Film - Brussels IFF 2003**

2000

**DRIFT**

Speelfilm, 35 mm, 90 minuten. Regie: Michiel van Jaarsveld. Script: Jaqueline Epskamp. Mede mogelijk gemaakt door: Nederlands Film Fonds, VPRO, CoBO Fonds, Filmfonds Rotterdam, Coproductie Fonds, Thuis kopie Fonds.

*Festivals 2001 en 2002: genomineerd voor Moviezone Award at International Film Festival Rotterdam, Toronto International Film Festival, Karlovy Vary festival Prague, Zabaltegi Program of the International Film Festival San Sebastian, Viennale, Film Festival Leche*  
**Prijzen: Prix de la Distribution - International Film Festival Genève 2001, Best Actress Award (Christel Oomen) - Film Festival Leche 2002**

**VERBORGEN VERLEIDERS**

Documentaire series over de invloed van mass media, 6 x 25 minuten. Regie: Remy Vlek. Script: Joost Schrickx. Teleac/NOT.

**CORRESPONDENT IN AVONDLAND**

Drama series, 6 x 40 minuten. Regie: Jan van der Zanden & Wilant Boekelman. Teleac/NOT.

1999

**BROER EN ZUS**

Documentaire series, 10 afleveringen. Over speciale band tussen kinderen in een familie. Regie: Wilant Boekelman & Jan van der Zanden. NCRV TV.

**CELLULOID BLUES**

Single play, 52 min., 16 mm. Regie: Jurriën Rood. Script: Jurriën Rood & Carel Donck. Mede mogelijk gemaakt door: NPS televisie/ Nederlands Filmfonds/ CoBO Fonds.  
*Festival: International Film Festival Rotterdam 1999*

1997

**DE WAARHEID EN NIETS DAN DE WAARHEID**

Documentaire over de waarheid in de rechtszaal, 25 minuten. Regie: Jan van der Zanden. Teleac/ NOT.  
*Festival: Day of Science Film at Nederlands Film Festival 1997*

**OPVOEDEN IN NEDERLAND**

Documentaire. Regie: Jan van der Zanden. Teleac/ NOT.

1996

**MEDIAGEWELD**

Documentaire, 25 minuten. Regie: Jan van der Zanden. Teleac/ NOT.

**ZOË**

Korte film, 30 min., 35 mm. Regie: Nicole van Kilsdonk. Script: Mariska van Mourik. Mede mogelijk gemaakt door: KRO, CoBO Fonds, Coproductie Fonds.  
*Festivals: Festival Chileno Internacional del Cortometraje de Santiago 1996, International Film Festival Rotterdam 1997*  
**Prijzen: Beste Actrice op het Festival Chileno Internacional del Cortometraje**

**DOCENTEN BIJ DE LES**

Documentaire, 28 minuten. Regie: Jan van der Zanden. Teleac/NOT, Open Universiteit.

1995

**VRIENDSCHAP**

Documentaire series, 10 afleveringen. Speciale vriendschappen tussen kinderen. Regie: Wilant Boekelman en Jan van der Zanden. KRO.

**1994**

**FRED & RO**

Jeugd drama serie, 34 afleveringen. Regie: Ineke Houtman. KRO. 1989-1999.

**DOSSIER WEERWERK**

Documentaire serie. Regie: Jan van der Zanden & Wilant Boekelman. RVU.

*TFK CV Extended Version - V.14032019WZ*

