

CV Producent The Film Kitchen

The Film Kitchen specialiseert zich in de productie en coproductie van (inter)nationale speelfilms, korte films, televisiefilms en -series en documentaires. The Film Kitchen werkt nauw samen met zowel ervaren filmmakers als jong, opvallend talent. Interessante inhoud is het oogmerk en die wordt gecombineerd met cinematografische kwaliteit. The Film Kitchen maakt zowel prikkelende auteursfilms, met verhalen die ertoe doen, als speelfilms voor een breder publiek. Het accent ligt op de internationale markt.

The Film Kitchen werd begin 2016 opgericht door producenten Ineke Kanters en Jan van der Zanden. Eerder was Van der Zanden eigenaar van Waterland Film, opgericht in 1994. Alle rechten op de gerealiseerde projecten van Waterland Film zijn vanaf 1 januari 2016 overgenomen door The Film Kitchen. Kanters werkte voorheen onder andere bij de NOS en als *executive producer* bij Kasander Film. De laatste jaren bij Waterland Film werkte ze samen met Van der Zanden als producent.

The Film Kitchen produceerde onder andere de speelfilm **Kauwboy** (2012) van Boudewijn Koole. *Kauwboy* won de *Best First Feature Award* en *Best Youth Film Award* tijdens de Berlinale. De film was de Nederlandse inzending voor de Oscars voor *Best Foreign Language Film* en won de *EFA European Discovery Award* en de *EFA Young Audience Award*. In 2017 werd **Oude Liefde** van regisseur Nicole van Kilsdonk, met Beppie Melissen en Eugene Bervoets in de hoofdrollen, in de Nederlandse en Belgische bioscopen uitgebracht. De film ging in première op het Parool Film Festival in Amsterdam. De internationale speelfilm **Verdwijnen** van Boudewijn Koole is in 2017 in Nederland uitgebracht en werd goed ontvangen op het Toronto International Film Festival (TIFF).

The Film Kitchen was coproducent van meerdere films, zoals Milagros Mumenthaler's **Abrir Puertas y Ventanas** (2011), die in 2011 twee *Golden Leopard Awards* won op het Locarno Film Festival voor *Beste Film* en *Beste Actrice*; **Rundskop** (2011) van Michaël R. Roskam, die de Belgische inzending was voor de Oscars voor *Best Foreign Language Film* in 2012; **Dos Disparos** (2014) van regisseur en scenarist Martín Rejtman, die was genomineerd voor de *Golden Leopard Award* op het Locarno Film Festival in 2014; **La Tercera Orilla** (2014) van Celina Murga met als executive producer Martin Scorsese, die deel uitmaakte van de competitie van de Berlinale 2014; **White Sun** (2016) van de Nepalese regisseur en scenarist Deepak Rauniyar, die op het Venice Film Festival in première ging, geselecteerd was voor TIFF 2016 en in 2017 de Nepalese inzending was voor de Oscars voor *Best Foreign Language Film*; en de met Noorwegen en Denemarken ontwikkelde coproductie **Handle with Care** (2017) van Arild Andresen, die in première ging op het Göteborg Film Festival en begin 2017 in Noorwegen werd uitgebracht. De film was eind 2018 uitgezonden door de VPRO. De meest recente coproductie is **Cobain** (2018) van regisseur Nanouk Leopold, die zijn wereldpremière had op de Berlinale en werd uitgebracht in 2018.

Vechtmeisje (2018) van regisseur Johan Timmers ging in 2018 op het Nederlands Film Festival in première en won tijdens het Cinekid Festival de *Publieksprijs* en *Juryprijs* voor Beste Nederlandse Familiefilm. Begin 2019 won de film tijdens het J.E.F. Festival de *Publieksprijs* en *Kinderjuryprijs* voor Beste Lange Speelfilm en in mei 2019 won *Vechtmeisje* ook de *EFA Young Audience Award*. De film had haar internationale première op BUFF International Film Festival 2019 in Malmö en was o.a. geselecteerd voor Kristiansand International Children's Film Festival in Noorwegen en voor Stockholm Film Festival Junior. Begin 2019 ging **De Tand des Tijds** (2019), een animatie Telefilm van regisseurs Joost van den Bosch en Erik Verkerk van Ka-ching Cartoons, in première in Amsterdam en werd uitgezonden door AVROTROS. De lange documentaire **Little**

Man, Time and the Troubadour (2019) van Ineke Smits was een coproductie met Peter Krüger van Inti Films (België), Stout& Smits (NL) en EOdocs. De film werd opgenomen in Abchazië en had zijn internationale première op DOK Leipzig in Oktober 2019. The nationale première vindt plaats op het International Film Festival Rotterdam 2020. MOOOV distribution zal de film in het voorjaar van 2020 in Nederlandse en Belgische bioscopen uitbrengen.

Filmografie (lange versie)

2020

SLEEP. (in pre-productie)

Speelfilm. Regie: Jan-Willem van Ewijk. Script: Jan-Willem van Ewijk & Claytie Mason. Coproductie met: Savage Film (BE). Service producer: Addison Wright (US).

MR. K (in ontwikkeling)

Speelfilm. Regie & Script: Tallulah Schwab. Coproductie met: A Private View (België)

DEAD MAN'S PASSPORT (in ontwikkeling)

Speelfilm. Regie & Script: Roel Boorsma, Berend Boorsma.

BLESSURE (in ontwikkeling)

Speelfilm. Regie & Script: Karin Junger.

TAJINE (in ontwikkeling)

Speelfilm. Regie: Nicole van Kilsdonk. Script: Script: Nicole van Kilsdonk & Jaap-Peter Enderlé

CRAZY AMSTERDAM (in ontwikkeling)

Documentaire. Regie: Quirine Racké & Helena Muskens. Omroep: KRO-NCRV

HET RESERVAAT (in ontwikkeling)

Speelfilm i.h.k.v. Cinema Junior. Regie: Johan Timmers. Script: Barbara Jurgens

A RINGING IN THE EARS(in ontwikkeling)

Speelfilm i.h.k.v. De Verbeelding. Regie & Script: Gabriel Lester.

SOME LIFE FORMS(in ontwikkeling)

Speelfilm. Regie & script: Aernout Mik

GET UP STAND UP (in ontwikkeling)

Speelfilm. Regie & Script: Mari Sanders

WINGMAN (in ontwikkeling)

Korte animatie. Regie: Nigel Lievaart. Script: Milo Eindhoven. Coproducent: Knisper.

WHITE NOISE (in ontwikkeling)

Speelfilm. Regie & Script: Ineke Smits.

THE AGE OF MAGIC (in ontwikkeling)

Coproductie. Speelfilm. Regie: Peter Krüger. Script: Ben Okri, Peter Krüger. Producent: IntiFilms (BE).

THE SKY IS MINE (in ontwikkeling)

Coproductie. Speelfilm. Regie & Script: Deepak Rauniyar. Producent: Aadi Productions (NP).

DREAMBABY (in productie)

Co-productie. Regie & script: Jeroen Perceval. Producent: Savage Film (BE)

DE ZANDVOORT FORMULE (in productie)

Documentaire. Regie: Wytzia Soetenhorst. Omroep: BNNVARA

EEN GOED JAAR (in productie)

Dramaserie 8 afl. – 45 minuten. Regie: Kadir Balci. Script: Jean-Claude van Rijckeghem en Pierre De Clercq. Producent: Mockingbird Productions (BE). Mede mogelijk gemaakt door: Netherlands Film Production Incentive.

MIJN VADER IS EEN SAUCISSE (in post-productie)

Coproductie. Speelfilm. Regie: Anouk Fortunier. Script: Jean-Claude Van Rijckeghem. Producent: A Private View (BE). Coproductie met: Leitfilm Produktion (DE). Mede mogelijk gemaakt door: Nederlands Filmfonds, Netherlands Film Production Incentive. Omroep: VPRO.

2019

LITTLE MAN, TIME AND THE TROUBADOUR Documentaire. Regie: Ineke Smits. Coproductie met: IntiFilms (BE), Stout&Smits (NL), EOdocs. Mede mogelijk gemaakt door: Nederlands Filmfonds, Netherlands Film Production Incentive, Mediafonds, NPO Fonds, VAF, Belgische Tax Shelter. Distributeur: MOOOV. Sales agent: Deckert Distribution.
Festivals: DOK Leipzig 2019 (internationale première, Duitsland), IFFR 2020 (nationale première, Nederland)

SUNBURNED

Coproductie. Speelfilm. Regie & Script: Carolina Helsgård. Producent: Niko Film (DE). Coproductie met: Staron Film (PL). Mede mogelijk gemaakt door: Nederlands Filmfonds, Netherlands Film Production Incentive. Sales agent: Picture Tree
Festivals: International Film Festival Rome (internationale première)

DEZE FILM STINKT

Korte jeugd documentaire i.h.k.v. Zapp Echt Gebeurd. Regie: Denise Janzee. Omroep: KRO-NCRV. Mede mogelijk gemaakt door: NPO Fund. Uitzending: 10 november 2019 19.25 uur NPO 3, 97.000 kijkers

DE TAND DES TIJDS

Animatiefilm. Regie: Joost van den Bosch, Erik Verkerk (*Ka-ching Cartoons*). Script: Marc Veerkamp, Tingue Dongelmans. Coproductie met: AVROTROS (NL). Mede mogelijk gemaakt door: CoBO Fonds, AVROTROS.
Festivals: Cinekid 2019 (Nederland), JuniorFest 2019(Tsjechië), Kaboom Animation Festival 2019 (Nederland)

2018

VECHTMEISJE

Speelfilm, 82 minuten. Regie: Johan Timmers. Script: Barbara Jurgens.

Coproductie met: A Private View (BE), AVROTROS. Distributeur: September Film (Benelux). Sales agent: Attraction Distribution. Mede mogelijk gemaakt door: Nederlands Filmfonds, Netherlands Film Production Incentive, Abraham Tuschinski Fonds, VAF, Belgian Tax Shelter, Casa Kafka Pictures Movie Tax Shelter.

Festivals: Nederlands Film Festival - Utrecht 2018 (premiere), Cinekid Festival - Amsterdam 2018, BUFF International Children's and Young People's Film Festival - Malmö (Zweden) 2019, Kristiansand International Children's Film Festival (Noorwegen) 2019, J.E.F. Festival (België) 2019, Stockholm Film Festival Junior 2019, Eurocine: Festival de cine Europe en Colombia 2019, Minneapolis St. Paul International Film Festival 2019, European Film Academy: Young Academy Award, Zlin International Film Festival for Children and Youth, German Children's Media Festival Golden Sparrow, Cinemagic Film Festival (Ireland), Busan International Kids and Youth Film Festival, Tel Aviv International Children's Film Festival, Indiebo (Colombia), Tromsø International Film Festival, Film Festival Oostende, Copenhagen International Children's Film Festival BUSTER, Frankfurt International Children's Film Festival LUCAS, KIJKO – The Bremen Film Festival for Children and Youth, Reykjavik International Film Festival, Netherlands Film Festival Utrecht, Greek Film Festival CineDoc, JUNIORFEST – International Film Festival for Children and Youth, ZiguZajg – International Arts Festival for Children and Young Adults.

Prijzen: Cinekid Festival: Eurimages Co-production Development Award (2015), Cinekid Leeuw voor Beste Nederlandse Familiefilm (Publieksprijs), Cinekid Leeuw voor Beste Nederlandse Familiefilm (Juryprijs) – BUFF International Children's and Young People's Film Festival: The City of Malmö Children's Film Award, European Children's Film Association Award – J.E.F. Festival: Beste Lange Speelfilm (Kinderjury), Beste Lange Speelfilm (Publieksprijs), Kristiansand international children's film festival – EFCA Award, EFA Young Audience Award. Speciale vermelding door de Kinder Jury - Tel Aviv International Children's Film Festival.

COBAIN

Coproductie. Speelfilm, 94 minuten. Regie: Nanouk Leopold. Script: Stienette Bosklopper. Producent: Circe Films. Coproductie met: A Private View (BE), COIN Film (DE), VPRO (NL). Distributeur: Cinemien/ABC (Benelux), W-Film (DE). Verkoop: Beta Cinema. Mede mogelijk gemaakt door: Nederlands Filmfonds, Eurimages, CoBO Fonds, Netherlands Film Production Incentive, VPRO, Abraham Tuschinski Fonds, VAF, Casa Kafka Pictures Movie Tax Shelter, Film- und Medienstiftung NRW, WDR, Creative Europe MEDIA.

Festivals: Berlin IFF – Generation 14plus (wereldpremière), Lecce European FF – Golden Olive Tree Competition, Jeonju IFF – World Cinemascape, Karlovy Vary IFF, Sydney FF, European Film Market, Valetta FF, BIKY, New Horizons FF, Bildrausch FF, Crossing Europe FF Linz, Fünf Seen Festival, FF Oostende, Nederlands FF

Prijzen: Beste script– Lecce European Film Festival 2018, Beste Film – Crossing Europe Film Festival Linz 2018, Gouden Kalf voor Beste Mannelijke Bijrol, Wim Opbrouck, en Beste Muziek, Harry de Wit – Nederlands Film Festival

2017

OUDE LIEFDE

Speelfilm, 99 minuten. Regie: Nicole van Kilsdonk. Script: Peer Wittenbols. Coproductie met: A Private View (BE). Distributeur: September Film (Benelux). Mede mogelijk gemaakt door: Omroep MAX, CoBO Fonds, Nederlands Filmfonds, Netherlands Film Production Incentive, Eurimages, Abraham Tuschinski Fonds, Belgian Tax Shelter, Casa Kafka Pictures.

Festivals: Parool Film Festival 2017, Amsterdam (Première 2 November), FFO Film Festival Oostende, België, Nederlands Film Festival 2018, Utrecht

Nominaties: Gouden Kalf voor Beste Mannelijke Bijrol voor Aus Greidanus Sr.

VERDWIJNEN

Speelfilm, 90 minuten. Regie: Boudewijn Koole. Script: Jolein Laarman. Coproductie met: Sweet Films (Noorwegen). Distributeur: September Film (Benelux). Sales Agent: Pluto Film Duitsland. Mede mogelijk gemaakt door: AVROTROS, Nederlands Filmfonds, CoBO Fonds, FilmCamp Norway, NFI, Eurimages.

In première gegaan op 2 maart 2017 bij EYE Amsterdam.

Festivals: Toronto IFF, Film Festival Oostende (BE), Vancouver IFF, Chicago IFF, Nordic Film Days Lübeck, Duitsland, IFF Haugesund, Noorwegen, Kolkata IFF India, Noordelijk Filmfestival Nederland, European Film Forum Scanorama, Litouwen, Cairo IFF, Egypte, Les Arcs European Film Festival, Frankrijk, Festival del Cinema Europa Lecce, Italië, Cleveland IFF, USA, Film Festival Kitzbühel, Oostenrijk

Prijzen: Interfilm Church Prize- Nordic Film Days Lübeck, Best Artistic Contribution Award – Cairo International Film Festival, Prix Cineuropa – Les Arcs European Film Festival, Special Jury Award and the Audience Award – Festival del Cinema Europa in Lecce Italy, Filmmuziek Award BUMA 2018 Nederland voor componist Alex Simu.

HANDLE WITH CARE

Coproductie. Speelfilm, 102 minuten. Regie: Arild Andresen. Script: Jorge Camacho & Hilde Susan Jægtnes. Producent: Motlys (NO). Coproductie met: SF Productions (DK). Mede mogelijk gemaakt door: Norwegian Film Institute, Nederlands Filmfonds, VPRO.

AVONDLAND

Televisiefilm in het kader van 'One Night Stand 12', 45 minuten. Regie: Nico van den Brink. Script: Nico van den Brink & Victor van der Valk. Mede mogelijk gemaakt door: Nederlands Filmfonds, NPO Fonds, CoBO Fonds.

Omroepen: NTR/BNNVARA/VPRO.

Uitzending: December 15, 2017

In première gegaan op 24 september bij het Nederlands Film Festival 2017.

2016

WHITE SUN

Coproductie. Speelfilm. Regie: Deepak Rauniyar. Script: Deepak Raunivar, David Bakker. Producent: Aadi Productions (NP). Coproductie met: Louverture Films (US). Distributeur: Mooov Distribution (Benelux). Mede mogelijk gemaakt door: Hubert Bals Fonds/ Nederlands Filmfonds.

Festivals: Venetië FF, Italië, Toronto IFF, Canada, IFF Singapore, IFF Kerala, India (2016) Hong Kong IFF, Palm Springs IFF, USA, Habitat IFF New Delhi, India, Busan International Film Festival, Zuid Korea, Karlovy Vary International Film Festival, Tsjechië, MOOOV Film Festival België, Festival International de Film Fribourg, Florida FF, USA, Sarasota FF, USA, Sydney FF, Australië, Nepal-America IFF 2017, Indian Film Festival of Melbourne, Australië, Edinburg IFF, Schotland, Parool Film Festival, Amsterdam, Nederland, Dutch Mountain Film festival, Heerlen/Aachen, Nederland/ Duitsland, Movies That Matter Festival, Den Haag, Nederland, LOFT FF, Tucson AZ, USA, IFF Rotterdam, Nederland, Göteborg FF, Zweden, Guanajuato IFF, Mexico (2017),

Prijzen: Interfilm Award – Venetië FF 2016, Best Asian Movie, Silver Screen Award – Singapore IFF 2016, Audience Award, Don Quijote Award and Ecumenical Jury Award at the Festival International de Fribourg 2017, New Voices/New Visions Grand Jury Prize - 2017 Palm Spring International Film Festival, CICAIE – Art Cinema award – LOFT Film Fest 2017,

2015

ONDER HET HART

Speelfilm, 98 minuten. Regie: Nicole van Kilsdonk. Script: Peer Wittenbols. Distributeur: Just Film (Benelux). Mede mogelijk gemaakt door: KRO-NCRV/ Nederlands Filmfonds.
Coproductie met: A Private View (BE).
Festival: Cinequest 2015, San Jose, VS (Internationale première)

2014

HET LEVEN VOLGENS NINO

Speelfilm, 80 minuten. Regie: Simone van Dusseldorp. Script: Urszula Antoniak. Coproductie met: Family Affair Films (NL), Savage Films (BE). Distributeur: A-Film (Benelux). Mede mogelijk gemaakt door: NTR/ Nederlands Filmfonds, VAF, Screen Flanders, Belgian Tax Shelter.

Festivals: Opening film Cinekid 2014, Amsterdam, Tel Aviv International Film Festival for Children and Youth, Kristiansand International Children's Film Festival, BUFF - International Children and Youth Film Festival Zweden, Zlin Film Festival, CAT Film Festival, CAT Film Festival

Prijzen: Cinekid Leeuw voor Beste Kinderfilm - Cinekid 2014, Beste Kinderfilm - Malmö Children's Film Festival 2015

DOS DISPAROS (TWO SHOTS FIRED)

Coproductie. Speelfilm, 104 minuten. Regie: Martín Rejtman. Script: Martín Rejtman. Producent: Ruda Cine (AR). Coproductie met: Pandora Film Produktion (DE), Jirafa Films (CL), Fortuna Films (NL). Mede mogelijk gemaakt door: Hubert Bals Fond Plus, Nederlands Filmfonds.

Festivals: Locarno Film Festival (Wereldpremière, 11 augustus) en geselecteerd voor de competitie op het Toronto International Film Festival, New York Film Festival, San Sebastián, Rio De Janeiro Film Festival, Viennale, Ventana Sur, Lisbon & Estoril Film Festival, Filmar and America Latina, FICBIC

Prijzen: Beste Argentijnse Film van 2014, Bafici 2015

LA TERCERA ORILLA (THE THIRD SIDE OF THE RIVER)

Coproductie. Speelfilm, 92 minuten. Regie: Celina Murga. Script: Celina Murga, Gabriel Medina. Producent: Tresmilmundos Cine (AR). Coproductie met: Rommel Film (DE) & executive producer Martin Scorsese. Mede mogelijk gemaakt door: Hubert Bals Fonds, Nederlands Filmfonds.

Festivals: Berlinale (Wereldpremière 12 februari) en geselecteerd voor competitie op San Sebastián, Rio de Janeiro Film Festival, Melbourne IFF, Cine des Paraguay, Darwin IFF, Bergen IFF, Festival de Cine Fine Arts, Mumbai Film Festival, Thessaloniki Film Festival, Stockholm International Film Festival, Havana Film Festival

Prijzen: Special Prize of the Jury - Cartagena Film Festival 2014, Special Jury Mention - World Cinema Amsterdam 2014

LEEG

Korte film, 10 minuten. Regie: Flynn von Kleist. Mede mogelijk gemaakt door: Nederlands Filmfonds/ NTR, CoBO Fonds, Mediafonds.

Festivals: Nederlands Film Festival 2014 (Première 29 september), Oslo/ Fusion Film Festival 2015, Aesthetica Short Film Festival 2015.

2013

20 LEUGENS, 4 OUDERS EN EEN SCHARRELEI

Speelfilm, 78 minuten. Regie: Hanro Smitsman. Script: Rob Bloemkolk. Mede mogelijk gemaakt door: KRO, CoBO Fonds.

Festival (o.a.): Pink Apple Film Festival, Nederlands Film Festival, Bremen LGTB Film Festival, ImageOut: Rochester LGBT Film and Video Festival, Ljubljana Gay and Lesbian Film Festival

(2013), Melbourne Queer Film Festival, Torino GLBT Film Festival, New Taipei City Film Festival, Hong Kong Lesbian and Gay Film & Video Festival (2014), Long Island Gay & Lesbian Film Festival, 28th annual Connecticut LGBT Film Festival (2015)

Prijzen: 'DAMS Award' Torino LGTB Film Festival, Turijn Italië

2012

KAUWBOY

Speelfilm, 81 minuten. Regie: Boudewijn Koole. Script: Boudewijn Koole, Jolein Laarman. Mede mogelijk gemaakt door: NTR, Nederlands Filmfonds.

Festivals (o.a.): Berlinale, IFF Cine-jeune, BAFICI, Kristiansand International Children's Film, EFA Young Audience Day, The Guanajuato IFF, Tel Aviv International Children's Film Festival, Tokyo Kinder Film, BFI London Film Festival, Cinekid Film Festival, Mumbai FF, Tokyo IFF, EFA European Film Academy and 42 others (2012), Palm Springs IFF, Discovery Zone - New York International Children's Film Festival, 37th Cleveland IFF, IFFR Curacao, Eurocine Bogotá, Into the Great Wide Open, en 45 andere (2013), Taiwan International Children's Film Festival, 13th. IFF "New Approach" for Children and Youth (2014), Festival for Film and Media, Cineteca, Animal Film Festival Suncheon (2015)

Prijzen: Meer dan 50 prijzen waaronder Grand Prix of the Deutsches Kinderhilfswerk (Award for best Youth Film) en Best First Feature Award op Berlinale 2012, EFCA Award en Film & Kino Award op het Kristiansand International Children's Film Festival 2012, European Film Academy Young Audience Award -Young Audience Film Day 2012, International Jury's Grand Prix op het Tokyo Kinder Film 2012, Nederlandse Academy award inzending 2013, Prijs Nederlandse Filmkritiek en Gouden Kalf voor Beste Muziek (Helge Slikker) op het Nederlands Film Festival 2012, Publieksprijs op het Nederlands Film Festival 2012, Prix FiPresci – European discovery of the year 2012, European Film Awards Malta 2012

NO VACANCY

Korte film, 10 minuten. Regie: Michiel van Jaarsveld. Script: Zoubaid Sheik Joesoef. Mede mogelijk gemaakt door: Nederlands Filmfonds, NTR.

Festival: Nederlands Film Festival 2012

LAPTOP

Speelfilm, 90 minuten. Regie: Ger Poppelaars. Script: Ger Poppelaars, Carel Donck. Mede mogelijk gemaakt door: EO/CoBO Fonds.

2011

ABRIR PUERTAS Y VENTANAS (BACK TO STAY)

Coproductie. Speelfilm, 96 minuten. Regie & Script: Milagros Mumenthaler. Coproductie met: Alina Film (CH) en Ruda Cine (AR). Mede mogelijk gemaakt door: Hubert Bals Fonds Rotterdam.

Festivals: Horizons Award Nominatie, San Sebastián 2011, genomineerd voor Swiss Film Prize 2012

Prijzen: Gouden Luipaard voor Beste Film en Beste Actrice, Locarno 2011 en nog 9 andere prijzen.

RUNDSKOP

Coproductie. Speelfilm, 129 minuten. Regie & script: Michael R. Roskam. Coproductie met: Savage Film (BE), Eyeworks Film (BE), Artémis Production (BE). Mede mogelijk gemaakt door: Nederlands Filmfonds.

Festivals: Berlinale Panorama (Internationale Première) en tientallen andere Internationale Film Festivals.

Prijzen: 23 prijzen en een Academy Award nominatie voor Best Foreign Language Film 2012.

MIJN MARKO

Televisiefilm in het kader van 'One Night Stand 6', 50 minuten. Regie: Sara Verweij. Script: Evianne Lamme. Mede mogelijk gemaakt door: NPS/ VARA/ VPRO, Nederlands Film Fonds, Coproductie Fonds.

LANG ZAL ZE LEVEN

Televisiefilm in het kader van 'One Night Stand 6', 50 minuten. Regie: Mannin de Wildt. Script: Nynke de Jong. Mede mogelijk gemaakt door: NPS/ VARA/ VPRO, Nederlands Film Fonds, Coproductie Fonds.

2010

SHOCKING BLUE

Speelfilm, 82 minuten. Regie: Mark de Cloe. Script: Céline Linssen. Mede mogelijk gemaakt door: Nederlands Filmfonds, VPRO.

Festivals: IFF Rotterdam, IFF Seattle, FF Denver, Molodist Festival Kiev, Sevilla FF, Tallinn FF
Prijzen: Kodak Development Award, Netherlands Production Platform 2008

KÖFTE

Speelfilm, 90 minuten. Regie & script: Michiel van Jaarsveld. Mede mogelijk gemaakt door: AVRO/NCRV, CoBO Fonds.

Award: Best Gastronomical Performance at CineEsCena, Tenerife

VAKANTIE IN EIGEN LAND

Speelfilm, 76 minuten. Regie: Hanro Smitsman. Script: Rob Bloemkolk. Mede mogelijk gemaakt door: CoBO Fonds, VARA.

Festivals: Nederlands Film Festival, Vittorio Veneto

ZIELEMAN

Speelfilm, 90 minuten. Regie: Ben Sombogaart. Script: Eveline Verwoerd, Nelleke Zitman. Mede mogelijk gemaakt door: CoBO Fonds, AVRO.

Festivals: Nederlands Film Festival, Cinekid (2011), Vittorio Veneto (2012)

2009

JOHNNY BINGO

Televisiefilm in het kader van 'One Night Stand 4', 50 minuten. Regie: Hesdy Lonwijk. Script: Heleen Suër. NPS/ VARA/ VPRO, Nederlands Filmfonds, CoBO Fonds.

DE TANGOMAN

Televisiefilm in het kader van 'One Night Stand 4', 50 minuten. Regie: Remy van Heugten. Script: Nikol Poppe. NPS/ VARA/ VPRO, Nederlands Filmfonds, CoBO Fonds.

LYNN

Televisiefilm in het kader van 'One Night Stand 4', 50 minuten. Regie: Margot Schaap. Script: Bastiaan Kroeger en Margot Schaap. NPS/ VARA/ VPRO, Nederlands Filmfonds, CoBO Fonds.

2008

ATLANTIS

Speelfilm, 90 minuten. Regie en script: Digna Sinke. BOS Televisie, Nederlands Filmfonds, CoBO Fonds, Coproductie Fonds, Suppletie Fonds.

Festivals: San Sebastián, Transilvania IFF, Vittorio Veneto FF

STELLA'S OORLOG

Speelfilm, 90 minuten. Regie: Diederik van Rooijen. Script: Hugo Heinen. NCRV, CoBO Fonds, Coproductie Fonds, Nederlands Ministerie van Onderwijs & Cultuur.

2007**SAHARA**

Korte film, 10 minuten. Regie: Ineke Houtman. Script: Ester Eva Damen. NPS.

ANNA

Speelfilm, 76 minuten. Regie: Eric Oosthoek. Script: Oscar van den Boogaard, Steven van Watermeulen en Eric Oosthoek. IKON Televisie.

2006**'N BEETJE VERLIEFD**

Speelfilm, 74 minuten. Regie: Martin Koolhoven. Script: Maarten Lebens. Omroep MAX. Coproductie met: Revolver Films.

Festival: Pantalla Pinamar, Argentina 2007

Prijzen: Golden Film Award, 2007

NACHTRIT

Speelfilm, 104 minuten. Regie: Dana Nechushtan. Script: Franky Ribbens. NPS.

Festivals: Nederlands Film Festival, IFF Rotterdam

Prijzen: Gouden Kalf voor Beste Acteur voor Frank Lammers - Nederlands Film Festival 2006, Gouden Kalf voor Beste Mannelijke Bijrol voor Fedja van Huêt - Nederlands Film Festival 2006.

HET ZWIJGEN

Speelfilm, 95 minuten. Regie & script: André van der Hout & Adri Schrover. Mede mogelijk gemaakt door: VPRO, Nederlands Filmfonds, CoBO Fonds, ThuisKopie Fonds.

Festival: Riga International Film Festival.

Prijzen: Silver Tooth for Best Speelfilm at Riga International Film Festival 2006

2005**GEZOCHT: MAN**

Speelfilm, 83 minuten. Regie: Patrice Toye. Script: Helena van der Meulen. Mede mogelijk gemaakt door: Teleac televisie, Coproductie Fonds.

2004**STILLE NACHT**

Speelfilm, 91 minuten. Regie: Ineke Houtman. Script: Frank Ketelaar. Mede mogelijk gemaakt door: AVRO, Coproductie Fonds, CoBO Fonds.

Prijzen: Best Feature in category Youth at European Cinema Day Italy

GEBROKEN ROOD

Speelfilm, 96 minuten. Regie: Eric Oosthoek. Script: Carel Donck. Mede mogelijk gemaakt door: IKON Televisie, Coproductie Fonds, CoBO Fonds.

2003**DEINING**

Speelfilm, 91 minuten. Regie: Nicole van Kilsdonk. Script: Moniek Kramer & Jetske Spanjer. Mede mogelijk gemaakt door: RVU televisie, CoBO Fonds, Coproductie Fonds, Nederlands Ministerie van Onderwijs & Cultuur.

Prijzen: Gouden Kalf voor Beste Televisiedrama - Nederlands Film Festival 2004, International Comenius Prize 2004

NOVEMBERLICHT

Speelfilm, 82 minuten. Regie: Eric Oosthoek. Script: Helena van der Meulen. Mede mogelijk gemaakt door: IKON televisie, CoBO Fonds, Coproductie Fonds, Ministerie voor Onderwijs & Cultuur.

Festival: Nederlands Film Festival 2003

2002
TONINO

Korte film, 10 minuten. Regie & script: Michiel van Jaarsveld. Mede mogelijk gemaakt door: NPS, Nederlands Filmfonds, Thuiskopie Fonds, Coproductie Fonds.

Festivals: Nederlands Film Festival, Oberhausen Short Film Festival, Seoul Int. Film Festival, International Film Festival Rotterdam 2003

DE RAMP

Documentaire, 86 minuten. Regie: Koert Davidse. Mede mogelijk gemaakt door: NPS-, Nederlands Filmfonds, CoBO Fonds, Rotterdam Film Fonds, Province of Zeeland & Delta 2003.

Festival: IDFA International Documentary Festival Amsterdam 2002

TUSSENTIJD

Documentaire, 25 minuten. Regie: Albert Elings & John Kon Kelei. VPRO

HET EXPERIMENT

Documentaire, 25 minuten. Regie & script: Jos Driessen. Open Universiteit.

2001
TUSSENLAND

Speelfilm, 90 minuten. Regie: Eugenie Jansen. Script: Helena van der Meulen. Mede mogelijk gemaakt door: RVU televisie, CoBO Fonds, Coproductie Fonds, Filmfonds Rotterdam.

Festivals: Karlovy Vary - Genève, Istanbul FF, Caïro IFF, New York IFF, IFF Rotterdam (2002), Genomineerd voor Made-for-TV Movies Bannf Rockie Awards (2003)

Prijzen (o. a.): Tiger Award op het IFF Rotterdam 2003, Canvas Prijs voor Beste Film - Brussels IFF 2003

2000
DRIFT

Speelfilm, 35 mm, 90 minuten. Regie: Michiel van Jaarsveld. Script: Jaqueline Epskamp. Mede mogelijk gemaakt door: Nederlands Film Fonds, VPRO, CoBO Fonds, Filmfonds Rotterdam, Coproductie Fonds, Thuiskopie Fonds.

Festivals 2001 en 2002: genomineerd voor Moviezone Award at International Film Festival Rotterdam, Toronto International Film Festival, Karlovy Vary festival Prague, Zabaltegi Program of the International Film Festival San Sebastian, Viennale, Film Festival Leche

Prijzen: Prix de la Distribution - International Film Festival Genève 2001, Best Actress Award (Christel Oomen) - Film Festival Leche 2002

VERBORGEN VERLEIDERS

Documentaire series over de invloed van mass media, 6 x 25 minuten. Regie: Remy Vlek. Script: Joost Schrickx. Teleac/NOT.

CORRESPONDENT IN AVONDLAND

Drama series, 6 x 40 minuten. Regie: Jan van der Zanden & Wilant Boekelman. Teleac/NOT.

1999
BROER EN ZUS

Documentaire series, 10 afleveringen. Over speciale band tussen kinderen in een familie.
Regie: Wilant Boekelman & Jan van der Zanden. NCRV TV.

CELLULOID BLUES

Single play, 52 min., 16 mm. Regie: Jurriën Rood. Script: Jurriën Rood & Carel Donck.
Mede mogelijk gemaakt door: NPS televisie/ Nederlands Filmfonds/ CoBO Fonds.
Festival: International Film Festival Rotterdam 1999

1997

DE WAARHEID EN NIETS DAN DE WAARHEID

Documentaire over de waarheid in de rechtszaal, 25 minuten. Regie: Jan van der Zanden.
Teleac/ NOT.
Festival: Day of Science Film at Nederlands Film Festival 1997

OPVOEDEN IN NEDERLAND

Documentaire, 25 minuten. Regie: Jan van der Zanden. Teleac/ NOT.

1996

MEDIAGEWELD

Documentaire, 25 minuten. Regie: Jan van der Zanden. Teleac/ NOT.

ZOË

Korte film, 30 min., 35 mm. Regie: Nicole van Kilsdonk. Script: Mariska van Mourik. Mede mogelijk gemaakt door: KRO, CoBO Fonds, Coproductie Fonds.
Festivals: Festival Chileno Internacional del Cortometraje de Santiago 1996, International Film Festival Rotterdam 1997
Prijzen: Beste Actrice op het Festival Chileno Internacional del Cortometraje

DOCENTEN BIJ DE LES

Documentaire, 28 minuten. Regie: Jan van der Zanden. Teleac/NOT, Open Universiteit.

1995

VRIENDSCHAP

Documentaire series, 10 afleveringen. Speciale vriendschappen tussen kinderen. Regie: Wilant Boekelman en Jan van der Zanden. KRO.

1994

FRED & RO

Jeugd drama serie, 34 afleveringen. Regie: Ineke Houtman. KRO. 1989-1999.

DOSSIER WEERWERK

Documentaire serie. Regie: Jan van der Zanden & Wilant Boekelman. RVU.

TFK CV Extended Version - V.09012020